

14. Bagbekova Laylo Kadirbergenovna, Khusanbayev Elmurod Ubaydulla ugli Methodology for organizing the process of distance education and its teaching. (2023). E Conference World, 2, 160-164. <https://econferenceworld.org/index.php/ecw/article/view/42>
15. Bakiyeva, Z. (2022). Teaching the steps of creating animation to students in higher education institutions. Академические исследования в современной науке, 1(17), 226-227.
16. Bakiyeva, Z. R. (2022). Teaching computer animation to students through an electronic learning platform. Journal of Integrated Education and Research, 1(6), 26-28.
17. Bakiyeva, Z. R. (2023, May). Theoretical principles of teaching computer animation to students in an electronic learning environment. In Proceedings of International Conference on Modern Science and Scientific Studies (Vol. 2, No. 5, pp. 5-8).

## **ADOBE ILLUSTRATOR DASTURI VA UN DAN FOYDALANISH**

*Z.Usmonova-Nizomiy nomidagi TDPU*

*ATT yo 'nalishi talabasi*

*E.Abdijalolova-Nizomiy nomidagi*

*TDPU ATT yo 'nalishi talabasi*

Raqamli grafika (bosib chiqarish) ning turli sohalarida ishlaydigan dizaynerlar uchun juda ko'p qulay va samarali dasturlar yaratilgan. Ulardan biri Adobe Illustrator vektorli grafikani o'zgartiruvchi muharriri. Uning yordamida siz har qanday multimedia tarkibini, masalan, bosma materiallar, interfaol dasturlar, Internet-loyihalar, mobil vositalarni ishlab chiqishingiz mumkin.

Adobe Inc. tomonidan 1985-yildan ishlab chiqarish boshlangan, vektor tasvirlar bilan ishlashga mo'ljallangan grafik muharrir. Dastlabki versiyasi Apple Macintosh uchun mo'ljallangan. Adobe Illustrator Adobe Photoshopning hamroh mahsulotidir. Illustratorda turli xil illustratsiyalar chizish, logotiplar yaratish va boshqa grafik dizayn ishlarini qilish mumkin.

Adobe Illustrator, Adobe Systems tomonidan ishlab chiqilgan va grafik tahrirlash va tasvir yaratish uchun mo'ljallangan katta tarkibiy dasturdir. Bu dastur Adobe Creative Cloud paketining bir qismini tashkil qiladi va boshqa dasturlarga, masalan, Adobe Photoshop va Adobe InDesign ga yondashgan holda ishlaydi. Adobe Illustrator odatda vektor tasvirlarni tahrirlash va yaratish uchun ishlatiladi.

Vektor tasvir, nuqta, chiziq va geometrik shakllar orqali tavsiflangan tasvirlardir, bu esa ularning rejasini o'zgartirish va ularga tashqi o'lchamda rasm ko'rinishini o'zgartirish imkonini beradi. Bu vektor tarkibiy tahrirlash dasturini dizayn qilish, logo, banner, afishalar, kartalar, ilustratsiyalar, web saytlari va boshqa ko'plab grafik vazifalarni bajarish uchun juda mashhur qiladi.

Adobe Illustrator dasturi imkoniyatlarga juda ko'p.

Qattiq chizma va vektor tasvir yaratish: Illyustrator qat'iy chizma vositalari orqali sozlash va tahrirlash imkonini beradi, shuningdek vektor vositalari orqali yangi tasvir yaratishga imkon beradi.

Logotiplarni yaratish: Illustrator logotiplarni yaratish va tahrirlash uchun juda qulay bo'lgan vositalarga ega. Logo dizayni, kompaniya identifikatsiyasining asosiy qismidir.

Typographiya va harf dizayni: Illyustrator harflarni tahrirlash va dizayn qilish uchun turli vositalarga ega. Bu vositalar yordamida unikal tipografik effektlar yaratish mumkin.

Rasm o'zgartirish va rasm ko'rinishini o'zgartirish: Vektor tarkibiy tasvirlar, ularning o'lchamlarini o'zgartirish va shaklini o'zgartirishni osonlashtiradi.

Grafik dizayn: Adobe Illustrator grafik dizaynchilar, rasmchi, va illistratorlar uchun muhim bir vosita hisoblanadi. Uning imkoniyatlari ko'p va tasvir va dizayn sifatini yuqori darajada saqlaydi.

Bepul stil va resurslar: Adobe Stock bilan birlashtirilgan holda, Illustrator foydalanuvchilariga oson va tez ko'rish uchun bepul stil va resurslar mavjud.

Ishni osonlashtiruvchi shablonlar, sozlash panellari va qulay asboblari, Adobe Illustrator ni dizayn va vektor grafika sohasida eng mashhur dasturlardan biri qilgan.

Ishlab chiqaruvchi va dizayn sohalarida ishlayotganlar uchun, Adobe Illustrator quyidagi manbalar orqali oʻrnatilishi va oʻrganilishi mumkin:

Adobe Illustrator ni oʻrganish uchun avvalo dasturni oʻz kompyuteringizga oʻrnatishingiz kerak. Ushbu dastur kompyuteringiz uchun toʻliq litsenziyali yoki Adobe Creative Cloud paketining bir qismi sifatida olishingiz mumkin. Adobe rasmiy veb-saytiga kirib Illustrator ni olish va oʻrnatish jarayonini bajarishingiz mumkin.

Adobe Illustrator interfeysi odatda qoʻshimcha asboblari paneli, vosita paneli, vosita sozlash paneli va koʻp boshqa funksiyalar bilan bir necha panellardan iborat boʻladi. Asosiy interfeysni tushunish uchun quyidagi kengaytma ma'lumotlardan foydalaning

**Menyu paneli:** Menyu paneli ekran yuqori qismida joylashgan va barcha asosiy funksiyalarni, sozlamalarni va ilovalarni oʻz ichiga oladi. Bu panel orqali fayl yaratish, ochish, saqlash, chiqish va boshqa muhim vazifalarni bajarishingiz mumkin.

**Vosita paneli:** Vosita paneli Illustrator da foydalanishingiz mumkin boʻlgan asboblari toʻplamini ifodalaydi. Bu yerda shakllar, chizmalar, ranglar, tekstlar va boshqalar kabi vositalari joylashgan.

**Asboblari paneli:** Asboblari paneli Illustrator ning sozlamalari va boshqa vositalarni tekshirish, oʻrnatish yoki oʻchirish uchun ishlatiladi.

**Sozlashlari paneli:** Sozlashlari paneli Illustrator oʻzining global sozlamalarini va foydalanuvchi sozlamalarini oʻz ichiga oladi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, Adobe Illustrator oddiy va zamonaviy interfeysda vektor chizish uchun barcha mashhur vositalari va funksiyalarni taklif etadi. Adobe Illustrator bilan tanishish jarayonida sabrli va mukammal tajriba qiling. Yaratilgan rasmlarni kompyuterga yuborish va Illustrator da vektor konturlari shaklida vektorli tahrirni davom ettirish yoki eskizlarni Photoshopga joylashtirish mumkin. Illustrator Draw Adobe Ink, Pixelpoint bilan Adonit Jot Touch, Wacom, FiftyThree Company tomonidan qalam va Apple Pencil kabi eng yangi dasturiy ta'minotni qoʻllab -quvvatlaydi. Bu bosim sezgir qalamlar yordamida rasmlar

yaratishga imkon beradi. Bundan tashqari, ushbu ilova tufayli yaratilgan ob'ektlarni Behanceda nashr etish mumkin.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI**

1) Rahmatullaevna, BZ (2020). Kompyuter animatsiyasini xalqaro miqyosda tayyorlash tahlili va uni O'zbekistonda qo'llash. *Ta'lim fanlari bo'yicha Yevropa tadqiqot va mulohaza jurnali*, Vol , 8 (8).

2) Бакиева, З. Р. (2014). Дистанционное обучение в системе непрерывного профессионального образования республики Узбекистан. In *Современные инструментальные системы, информационные технологии и инновации* (pp. 174-176).

3) Bahadir, U. S. (2023, November). Creating a control test in plickers. In E Conference World (No. 2, pp. 107-111).

4) Qizi, U. S. B. (2022). The role of video production in modern pedagogical technologies.

5) Bagbekova Laylo Kadirbergenovna. (2022). Use of addie model components in the development of public open online course digital learning resources. Conference Zone, 48–51. Retrieved from <https://www.conferencezone.org/index.php/cz/article/view/511>

6) Laylo, B., & Xilola, M. (2023). Opportunities of computer graphics in creation of electronic textbook. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 11(11), 1121-1123.

7) Ilyich, M. E. (2023, November). Aspects of improving the education system in technological universities. In E Conference World (No. 2, pp. 128-137).

8) Ilyich, M. E. (2023). Big data analysis in education. *World Bulletin of Management and Law*, 23, 74-76.

9) Elmurzaevich, M. A. (2022, February). Use of cloud technologies in education. In Conference Zone (pp. 191-192).

10) Elmurzaevich-TSPU, M. O., & Rustamovich, A. J. (2019). The benefits of using information technology in the education system. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol, 7(12).

11) Abduraxmanova, S. A., & Jo‘rayev, X. (2022, February). Modern web technologies used in professional education. In *Conference Zone* (pp. 178-179).

12) Абдурахманова, Ш. А. (2018). Об одном аспекте развития интеллектуальных умений в цифровом обществе. *Актуальные проблемы профессионального педагогического и психологического образования*, 12-14.

13) БАКИЕВА, З. Р. (2019). Компьютерная анимация как метод множественного подхода к развитию творческих способностей учащихся. In *Высшее и среднее профессиональное образование как основа профессиональной социализации обучающихся* (pp. 319-321).

14) Бакиева, З. Р., & Мухаммадхўжаев, Б. Б. (2018). Возможности информационно-коммуникационных технологий в формировании личности учащихся.

## **MUTAXASSISLIK FANLARINI O‘QITISHDA INTERAKTIV MA’RUZA USULIDAN FOYDALANISHNING SAMARADORLIGI**

*Xaytbayev Aybek Fayzullayevich Muhammad Al-Xorazmiy nomidagi TATU Telekommunikatsiya injiniringi kafedrasida katta o‘qituvchisi*

*E-mail: xaytbaev.aybek.81@gmail.com*

*Ibrohimjonova Zahroxon Sultonbek qizi Muhammad Al-Xorazmiy nomidagi TATU Telekommunikatsiya texnologiyalari fakulteti 3-kurs talabasi*

*E-mail: ibrohimjonovazahroxon8@gmail.com*

Oliygozlarda malakali kadrlar tayyorlashni takomillashtirish yo‘nalishlaridan biri - ta‘limning aktiv va interaktiv shakllarini joriy etishdir. Oliy ta‘limning Davlat ta‘lim standartlariga mos holda oliygozlarda, uzluksiz ta‘lim jarayonini tashkil etishda har bir talabaga uning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini hisobga olgan holda, uning shaxsiy talablari asosida individual yondashish, zamona talabi bo‘lib hisoblanadi. Asosiy uslubiy yangiliklar bugungi kunda interaktiv ta‘lim