

5. Левкина Л.И. Педагогический потенциал русского изобразительного искусства второй половины 19-начала 20 вв.: дисс. канд. пед. наук: 13.00.01 / Левкина Лилия Ивановна. - Н. Новгород, 2001. - 227 с.

6. Литвинова Н.В. Интегративный подход к развитию творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства: автореферат дисс. канд. пед. наук: 13.00.01 / Литвинова Наталья Валерьевна. - Рязань, 2003. - 211 с.

ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИНАХ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВУЮ ТРАНСФОРМАЦИЮ

**Азизов Шерзод Юсуфович,
Бобоева Шоиста Хакимовна**
доценты кафедры черчение, начертательное
геометрия и методики преподавания ГОУ
«Худжандского государственного университета
имени академика Бободжона Гафурова»,
Республика Таджикистан, г. Худжанд,
E-mail: azizovsher@bk.ru

Эффективность образования можно повышать различными способами: за счет повышения квалификации преподавательских кадров; за счет совершенствования методики обучения и т.п. Однако есть еще один аспект повышения эффективности образования - за счет оснащения учебного процесса новыми формами обучения. Одной из таких форм следует считать компьютерные технологии, открывающие перед каждым преподавателем широкие горизонты возможностей в преподавании предмета. Использование компьютерных технологий в учебном процессе предоставляет бесспорные преимущества перед другими формами обучения, если речь идет о структуризации урока, разложения его на аудиовизуальные элементы, наглядной демонстрации на интерактивной доске учебного материала,

значительно повышающей интерес студентов к предмету. Уроки, проводимые традиционно или интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций и программных продуктов, углубляют знания, повышают результативность обучения, интеллектуальный уровень, прививают студентам навыки самообучения, самоорганизации, облегчают решение практических задач, позволяют преподавателю сократить время, затрачиваемое на меловые записи и рисунки на доске. Использование технических средств обучения способствует мобилизации интеллектуального потенциала личности: познавательного, морально – нравственного, творческого, коммуникативного и эстетического. «Перед необходимостью использования новых информационных и коммуникационных технологий в настоящее время стоят системы образования в всем мире» [2, С.3]. Чтобы весь этот потенциал был реализован с наилучшим результатом, необходимо, чтобы преподаватели были достаточно квалифицированы и компетентны в области информационных технологий.

Интересующие нас вопросы использования современного информационно - технологического обеспечения в преподавании графических дисциплин отражены в исследованиях Л.Г. Хакимова [4], Т.В. Чемодановой [5], Г.М. Салтыкова [3].

Сегодня графические информационные технологии – это [1, С. 156]:

- возможность познания мира с помощью изображений и геометрических моделей;
- средство представления и хранения знаний о мире в визуальной форме;
- область деятельности, связанная с представлением, синтезом и передачей визуальной информации.

Учитывая вышесказанное, зададимся вопросом, какая компьютерная учебная программа более всего отвечает потребностям преподавателя? Во-первых, эта программа должна быть понятна с первого знакомства, как преподавателям, так и студентам. Во-вторых, управление программой должно

быть максимально простым и удобным. В-третьих, преподаватель должен иметь возможность компоновать материал по своему усмотрению, не выходя за рамки программы, и при подготовке к уроку заниматься творчеством, а не запоминанием того, в каком порядке будет выводиться информация. Так, при объяснении нового материала и проведении практических работ по графическим дисциплинам, таким, как черчение, начертательная геометрия, проектирование, графический дизайн с достаточным эффектом можно использовать компьютерные программы Microsoft Word, Microsoft Excel, Point, Power Point, Adobe Photoshop, Corel Draw, КОМПАС, ArchiCAD и AutoCAD. Освоение этих программ по силам, даже начинающим осваивать компьютер.

Работа с компьютерными технологиями в графических дисциплинах позволяет студентам реализовать свои идеи: представив себе вид разрабатываемого задания, они могут не опасаться, что его неверное или неосторожное движение вынудит выполнять работу заново.

Для повышения эффективности образования преподавателей графических дисциплин и более качественной самостоятельной работы студентов, нами было разработано учебно-методическое пособие, состоящее из учебных элементов, включающих в себя задания, которые студенты должны выполнять, как привычным для них способом с помощью чертежных инструментов, так и с использованием графической компьютерной программы. При выборе компьютерной программы мы руководствовались, в первую очередь, тем, чтобы «электронный кульман» был удобным, аккуратным и легким во владении «чертежным» инструментом, и остановили свой выбор на системе AutoCAD, разработанной компанией Grafisoft. Данная система имеет простой и понятный интерфейс, эффективный и удобный набор управляющих команд, большой список библиотек, а, также, что представляется нам особенно важным, обладает возможностью компьютерного проектирования в соответствии с правилами оформления конструкторской и строительной документации.

Мы уже убедились в том, что компьютерные технологии, при всем их совершенстве, не могут полностью заменить традиционные уроки графики, на которых студенты получают первичные навыки выполнения чертежей. Однако после того, как студенты овладеют приемами выполнения чертежей, целесообразно часть учебного материала по графике перевести на компьютер.

Мы убеждены в том, что эта работа интересна и полезна преподавателям и студентам, потому что применение компьютерных технологий на уроках повышает исследовательские умения студентов: внедрение проблемных ситуаций, проведение уроков в нетрадиционной, новой для студентов форме, создание яркого эмоционального фона и поощрение воображения, фантазии, креативности, образности, инициативы.

В целях исследования возможности и целесообразности применения компьютерных технологий при изучении графических дисциплин было проведено анкетирование среди студентов второго курса специальностей «Изобразительное искусство, черчение. Технология» и «Дизайн (графический)» факультета изобразительного искусства и технологии ХГУ имени академика Б.Гафурова. Результаты анкетирования приведены на диаграмме 1.

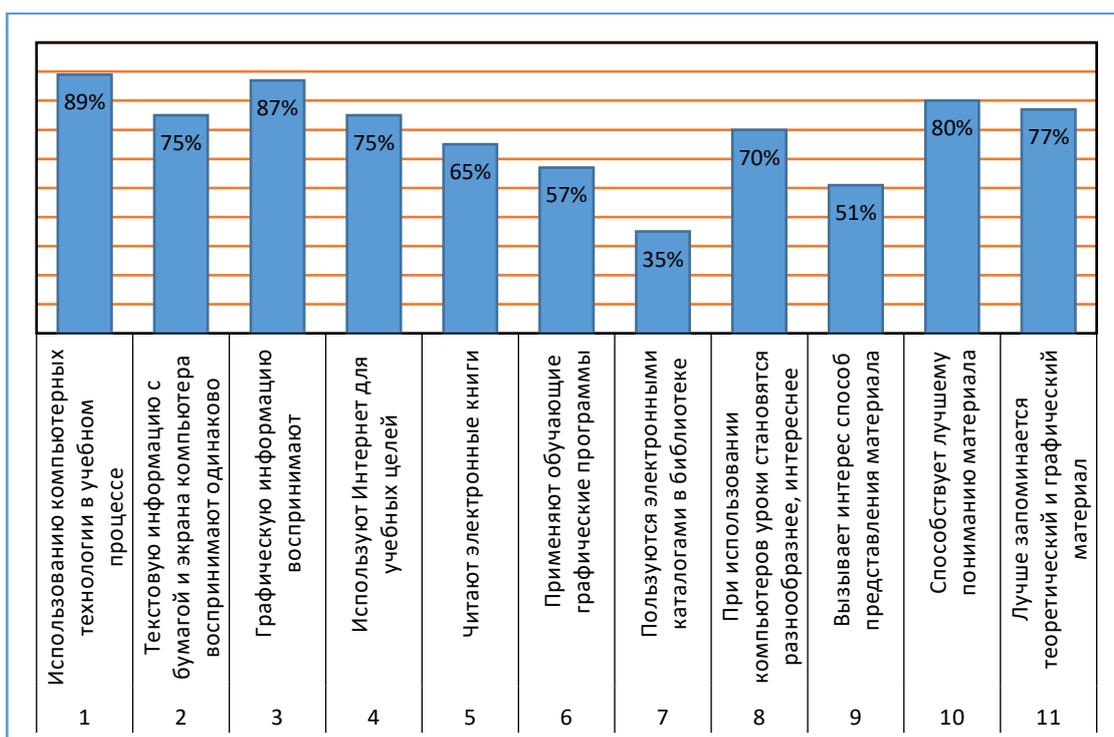


Диаграмма 1. Результаты анкетирования студентов

Таким образом, использование информационных технологий на занятиях цикла графических дисциплин предоставляет широчайшие возможности повышения эффективности процесса обучения. Одновременное использование нескольких каналов восприятия у студентов в процессе обучения, позволяют им достичь интеграции информации, позволяет предоставить им больше возможностей для самостоятельной и независимой работы. Применение компьютерных технологий при изучении графических дисциплин способно изменить стратегию их преподавания лишь в том случае, если преподаватель не только поставяет студентам информацию, но и руководит учебным процессом, поддерживает студентов и помогает им в ходе обучения.

Список использованной литературы

1. Москалева З.Н. Использование компьютерных технологий в графической подготовке учащихся в системе начального профессионального образования. / З.Н.Москалева, Г.П.Мошкова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2008. №1. С.156-160.

2. Пол Р., Семенов А. и др. Информационные и коммуникационные технологии в подготовки преподавателей. /Руководство по планированию/ Пол Р., Семенов А. и др. – Division of Higher Education, ЮНЕСКО, 2005 г. 284 с.

3. Салтыкова Г.М. Научно – методическое обоснование системы обучения школьников дизайну на базе черчения [Текст]: Дис... канд. пед. наук: 13.00.02 / Г.М. Салтыкова. - Москва, 2004. - 251 с.

4. Хакимова Л.Г. Педагогические условия разработки и реализации системы инновационно - контекстного обучения студентов педагогических вузов графическим дисциплинам [Текст]: Дис... канд. пед. наук: 13.00.08 / Лиана Гансевна Хакимова. - Уфа, 2013. - 240 с.

5. Чемоданова Т.В. Информационно-технологическая составляющая организационно-методического обеспечения графической подготовки

студентов технического вуза [Текст]: Дис... канд. пед. наук: 13.00.08 / Т.В. Чемоданова. - Екатеринбург, 2002. - 215 с.

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Узбекско-Финский педагогический институт

Ассистент кафедры математики и физики

Кулмирзаева Зарина Урокбоевна

Узбекско-Финский педагогический институт

Факультет прикладной математики и физики

Студентка 3-го курса направления математики и информатики

Мурадуллаева Гулчехра Салохиддиновна

Аннотация: В данной статье мы рассматриваем роль интерактивных заданий или роль интерактива в процессе самообразования.

Ключевые слова: Интерактивное обучение, интерактивные задания, самостоятельное обучение, форма усвоения.

Abstract: In this article we consider the role of interactive tasks or the role of interactivity in the process of self-education.

Key words: Interactive learning, interactive tasks, independent learning, form of assimilation.

Главной задачей образования в мире является формирование творческой личности. Личности, способного к саморазвитию, самообразованию, инновациям. Ученик школы и выпускник высшего учебного заведения должен не только приобрести знания по предметам программы, овладеть навыками и умениями использовать эти знания, методы исследования, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные знания.

Знания в большинстве своем не передаются обучающимся в готовом виде, а усваиваются ими в процессе самостоятельной познавательной