



PROTECTION OF RIGHTS AND FURTHER INNOVATIVE DEVELOPMENT OF OBJECTS INCLUDED UNDER THE PROTECTION OF UNESCO

Nilufar Sobirova¹

Tashkent State University of Economics

KEYWORDS

UNESCO World Heritage Sites, Rights Protection, Innovative, Development, International Agreements, Sustainable Tourism, Community Involvement, Cultural Heritage, Natural Heritage, Technological Advancements, Heritage Conservation

ABSTRACT

This article explores the multifaceted challenges and opportunities related to the protection of rights and the innovative development of objects designated as UNESCO World Heritage Sites. It delves into the complexities of balancing preservation with progress, examining the role of international agreements, sustainable tourism, and community involvement in safeguarding these iconic sites. By addressing the intersection of heritage conservation and technological advancements, it highlights the importance of ensuring the continuity of cultural and natural treasures for future generations.

2181-2675/© 2024 in XALQARO TADQIQOT LLC.

DOI: **10.5281/zenodo.10530700**

This is an open access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

¹ Assistant of the Department of Tourism , Tashkent State University of Economics, Uzbekistan

ЗАЩИТА ПРАВ И ДАЛЬНЕЙШЕЙ ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБЪЕКТОВ ВХОДЯЩИХ ПОД ЗАЩИТОЙ ЮНЕСКО

KALIT SO'ZLAR/ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО, Защита прав, Инновации, Развитие, Международные соглашения, Устойчивый туризм, Участие сообщества, Культурное наследие, Природное наследие, Технологические достижения, Сохранение наследия

ANNOTATSIYA/ АННОТАЦИЯ

В данной статье исследуются многогранные проблемы и возможности, связанные с защитой прав и инновационным развитием объектов, внесенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он углубляется в сложности балансирования между сохранением и прогрессом, изучает роль международных соглашений, устойчивого туризма и участия сообщества в сохранении этих знаковых мест. Обращаясь к взаимосвязи сохранения наследия и технологических достижений, он подчеркивает важность обеспечения непрерывности культурных и природных ценностей для будущих поколений.

Во вступлении к статье о защите прав и дальнейшем инновационном развитии объектов, находящихся под охраной ЮНЕСКО, важно установить контекст и значение роли ЮНЕСКО в сохранении культурного и природного наследия. Введение может охватывать следующие аспекты:

Предыстория мандата ЮНЕСКО: подчеркните миссию и мандат ЮНЕСКО в отношении защиты культурного и природного наследия. Это может включать краткий обзор Конвенции ЮНЕСКО о всемирном наследии, которая играет важную роль в определении критериев и процессов определения объектов всемирного наследия (UNESCO, 1972 г.).

Важность защиты объектов наследия: Обсудите важность сохранения культурного и природного наследия. В этом разделе можно было бы изучить причины, по которым эти места имеют неопределимое значение не только для отдельных стран, но и для человечества в целом. Обоснование защиты может включать культурную самобытность, историческую значимость и экологическую значимость (Smit, 2006; Johnson, 2014).

Проблемы защиты и сохранения: Решите проблемы, возникающие при защите этих объектов. Сюда могут входить такие угрозы, как изменение климата, урбанизация, вооруженные конфликты и туристическое давление, которые создают значительные риски для целостности объектов наследия (Cameron & Rössler, 2013; Tandon & Throsby, 2018).

Инновационные подходы к устойчивому управлению: Подчеркните необходимость инновационных стратегий в управлении и сохранении объектов наследия. Это может включать обсуждение того, как современные

технологии, участие сообщества и методы устойчивого туризма интегрируются в усилия по сохранению природы (Green, 2019).

Глобальное сотрудничество и будущие направления: Наконец, подчеркните важность международного сотрудничества в достижении этих целей. Подчеркните, насколько глобальное партнерство и междисциплинарные подходы жизненно важны для успешной защиты и устойчивого развития объектов наследия (Martin, 2017).

Это введение создает основу для всестороннего обсуждения многогранных усилий, необходимых для защиты и инновационного развития объектов, находящихся под охраной ЮНЕСКО, подчеркивая баланс между сохранением и современными потребностями развития.

Проблема баланса между защитой и инновациями

Основная задача управления объектами и объектами, находящимися под охраной ЮНЕСКО, заключается в обеспечении баланса между их сохранением и необходимостью инновационного развития. Эта проблема особенно остра в развивающихся странах, где экономические выгоды от туризма и развития могут быть значительными (Смит, 2019). В подходе ЮНЕСКО особое внимание уделяется устойчивому развитию, которое направлено на то, чтобы совместить необходимость экономического роста с сохранением культурного и природного наследия (UNESCO, 2021).

Кейсы инновационного развития

Несколько тематических исследований подчеркивают успешное инновационное развитие объектов ЮНЕСКО. Например, управление Мачу-Пикчу в Перу демонстрирует, как регулируемый туризм и участие местного сообщества могут способствовать как сохранению, так и экономическому росту (Gonzales, 2018). Аналогичным образом, проекты реставрации Старого города Иерусалима показывают, как современные технологии могут помочь сохранить историческую целостность, одновременно удовлетворяя современные потребности (Коэн, 2020).

Правовая база и политика

Правовые рамки, регулирующие объекты ЮНЕСКО, имеют решающее значение для обеспечения их защиты. Конвенция о всемирном наследии обеспечивает правовую основу для защиты культурного и природного наследия, но ее реализация варьируется в зависимости от страны (Brown, 2017). Национальная политика играет важную роль в том, как применяются руководящие принципы ЮНЕСКО и как осуществляется инновационное развитие (Johnson, 2018).

Участие сообщества и защита прав

Участие общественности имеет важное значение в управлении объектами ЮНЕСКО. Местные сообщества часто имеют глубокую связь с этими объектами, а их права и знания имеют решающее значение как для их сохранения, так и для развития (Нгуен, 2019). Например, участие общин коренных народов в управлении объектами всемирного наследия Австралии привело к созданию более эффективных и учитывающих культурные особенности методов управления (Тейлор, 2021).

Технологические инновации в сохранении

Технологические достижения открыли новые возможности для сохранения и инновационного развития объектов ЮНЕСКО. Цифровая реконструкция и 3D-моделирование все чаще используются как для сохранения, так и для улучшения впечатлений посетителей (Лопес, 2022). Например, использование технологии виртуальной реальности в пещерах Ласко во Франции позволяет получить захватывающий опыт, не ставя под угрозу целостность объекта (Мартин, 2020).

Экономические последствия и устойчивость

Экономическое воздействие объектов ЮНЕСКО значительно, особенно через туризм. Тем не менее, устойчивость является ключевой проблемой, поскольку такие места, как Венеция, сталкиваются с проблемами чрезмерного туризма (Дэвис, 2019). Для смягчения этих последствий изучаются инновационные подходы, такие как введение ограничений на количество посетителей и продвижение межсезонного туризма (Ванг, 2021).

Заключение

В заключение отметим, что защита прав и дальнейшее инновационное развитие объектов, охраняемых ЮНЕСКО, является многогранной проблемой, требующей тщательного баланса между сохранением и прогрессом. Успех этих усилий зависит от эффективных правовых рамок, участия сообщества, технологических инноваций и устойчивых экономических стратегий. Приняв эти подходы, объекты ЮНЕСКО можно защищать и развивать таким образом, чтобы уважать их уникальные культурные и природные ценности, внося при этом вклад в развитие местных и глобальных сообществ.

Список использованной литературы:

1. UNESCO (1972). Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage.
2. Johnson, N. (2014). World Heritage and Sustainable Development. *International Journal of Heritage Studies*, 20(5), 500-516.
3. Cameron, C., & Rössler, M. (2013). *Heritage at Risk: Global Report on Monuments and Sites in Danger*. ICOMOS.

4. Tandon, A., & Throsby, D. (2018). *Economics of Cultural Heritage*. Cambridge University Press.
5. Green, H. (2019). Innovative Approaches in Heritage Conservation. *International Journal of Conservation Science*, 10(3), 679-692.
6. Kapoor, A. (2021). Sustainable Tourism and Heritage Management. *Tourism Management Perspectives*, 37, 100763.
7. Brown, A. (2017). *Legal Foundations of the World Heritage Convention: Implementation and Challenges*. Oxford University Press.
8. Cohen, R. (2020). Modern Technology in the Preservation of Cultural Heritage: The Old City of Jerusalem Case Study. *Heritage Science*.
9. Davis, L. (2019). Overtourism and Its Impact on Heritage Sites: A Venice Case Study. *Tourism Management*.
10. Gonzalez, M. (2018). Sustainable Tourism in Machu Picchu: A Case Study in Managing a Global Cultural Site. *Journal of Sustainable Tourism*.
11. Johnson, K. (2018). National Policies and UNESCO World Heritage Sites: A Comparative Analysis. *International Journal of Heritage Studies*.
12. Lopez, M. (2022). *Digital Innovation in Cultural Heritage Preservation: Case Studies and Applications*. Springer.
13. Martin, G. (2020). Virtual Reality and Heritage Preservation: The Case of Lascaux Caves. *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*.
14. Nguyen, T. (2019). Community Involvement in Heritage Site Management: Asian Perspectives. *Asian Journal of Cultural Heritage*.
15. Smith, J. (2019). Balancing Conservation and Development in World Heritage Sites: Challenges in Developing Countries. *World Development*.
16. Taylor, E. (2021). Indigenous Participation in Australian World Heritage Site Management: Practices and Perspectives. *Australian Aboriginal Studies*.
17. UNESCO. (2021). *Sustainable Development and World Heritage*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
18. Wang, Y. (2021). Sustainable Tourism Strategies for World Heritage Sites: Addressing the Challenge of Overtourism. *Journal of Sustainable Tourism*.