

КРЕАТИВНОСТЬ, КРЕАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Боболов Нуриддин¹

Учитель начальных классов школы №54

KEYWORDS

Креативность, воображение, оригинальность, идея, мышление, творчество, инновации, фантазия, самовыражение, нестандартное мышление, решение проблем, интуиция, гибкость мышления, ассоциации, продуктивность.

ABSTRACT

В статье рассматриваются педагогические и психологические процессы, связанные с развитием креативной активности, а также мысли и взгляды наших великих ученых по этому вопросу.

2181-2675/© 2025 in XALQARO TADQIQOT LLC.

DOI: **10.5281/zenodo.15384263**

This is an open access article under the Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>)

Формирование и развитие критического, креативного мышления у учащихся, побуждение их мыслить творчески и предлагать новые идеи является ключевым фактором изменения их отношения к обучению и мотивации на достижение успеха. Креативность считается недостающим фактором в учебных сессиях

Слово «креативность» впервые использовал в 1922 году американский ученый Д. Симпсон. Этот термин описывает способность человека отказываться от стереотипов, привычного мышления и шаблонов.

Исходя из вышеизложенных соображений, понятие «креативность» можно трактовать следующим образом:

Креативность (лат. «create» — создавать, «creative» — творец, создатель) — творческая способность, характеризующая готовность личности к генерации новых идей и входящая в состав одаренности как самостоятельный фактор.

¹ Учитель начальных классов школы №54 Шурчинского района Сурхандарьинской области Республики Узбекистан

- это способность человека придумывать необычные идеи и мысли, находить уникальные, оригинальные решения проблем, отказываться от традиционных форм мышления.

Креативность — личностное свойство человека, связанное с его самосовершенствованием и развитием. Необходимым условием развития человека является его деятельность, в процессе которой он приобретает жизненный опыт, познает окружающий мир, приобретает знания, развивает умения и навыки.

Необходимо понимать смысл понятия развития творческих качеств в человеке. Это влияет на креативность и, в свою очередь, развивает интуицию. Когда пересекаются креативность, интуиция и общий интеллект, создается творческий продукт.

Творчество — процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные блага. Творчество само по себе выражает способности человека, проявляющиеся в труде. На основе знания законов объективного мира труд может быть творческим, создающим новую реальность, удовлетворяющую различные общественные потребности. Виды творчества характеризуются творческой деятельностью: изобретательской, организаторской, научно-художественной и др. Возможности творческой деятельности зависят от социальных отношений. Сегодня реформы в сфере образования, реализуемые в связи с обретением независимости, направлены на подготовку высококвалифицированных кадров, творчески подходящих к своему делу и способствующих стремительному развитию науки, техники, искусства, производства. Поэтому важно и необходимо воспитывать каждого ученика в творческом духе, так как развитие общества происходит именно через учеников. Как мы подчеркивали выше, формирование творческих качеств каждого человека начинается именно в школе. Потому что в школе учатся дети с разными способностями и талантами, и развитие этих способностей и талантов у детей является первостепенной задачей школьных учителей. Не секрет, что любая зарождающаяся креативная активность детей не может развиваться вне обучения и воспитания, вне деятельности. В этой связи мы также можем узнать идеи о творчестве во взглядах мыслителя Абу Али ибн Сины. В его взглядах подчеркивается, что учитель должен развивать в своих учениках склонности, стремления, активность, способности, таланты и умения на высоком уровне. Ибн Сина также говорит, что невозможно направить учащихся на творческое мышление, не определив их потенциал.

В сегодняшнюю быстроразвивающуюся эпоху необходимо развивать творческую деятельность учащихся в соответствии с процессом, исходя из области или направления, которое их интересует. В современную эпоху внедрение современных технологий и техники обеспечивает существенные изменения в деятельности человека и общественном сознании. Потому что меняются представления о мире и месте человека в жизни, формируются новые способы мышления и понимания мира, наблюдается переход к новым средствам и методам духовной и практической самореализации. Сегодня учебники для 1–3 классов адаптированы к креативному

мышлению учащихся, а темы в рабочих тетрадях и учебниках построены по спирали. Например, были созданы тетради для детей по таким предметам, как математика, родной язык и грамотность чтения, а также естественные науки, чтобы помочь им творчески мыслить во время уроков. Такие задания позволяют ученикам развивать свои творческие процессы по теме, работая индивидуально или в парах, помогают вывести его на поверхность.

Использованная литература

1. Г.А. Юсуфалиева и др. Роль учителя в развитии творческих способностей учащихся начальной школы. *Academic research in educational sciences volume 2/ issue 4/ 2021.*
2. Drapeau Patti. *Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving).* — Alexandria -- Virginia, USA: ASCD, 20 V4. — p. 4.
3. М. Усманбаева, А. Тураев. Учебно-методический комплекс «Основы креативной педагогики». Ташкент-2016.
4. Шахло Тошпулатовна Болтаева «Формирование творческой активности учащихся в начальном образовании» Монография. Навои-2012.